



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO
Cuerpo y Sexualidad
DENOMINACIÓN EN INGLÉS
Body and Sexuality

CRÉDITOS ECTS:	8	CUATRIMESTR E:		CARÁCTER :	Obligator ia		Optativ a	
-------------------	---	-------------------	--	---------------	-----------------	--	--------------	--

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS			
Teóricos:		Prácticos:	Actividades dirigidas:

PROFESORADO					
Nombre: Manuel Lucas Matheu			DNI: [REDACTED]		
Teléfono:	E-mail: [REDACTED]		Créditos: 8		
Área de conocimiento: Externa					
Departamento:					
Organismo:					
Nombre:			DNI:		
Teléfono:	E-mail:		Créditos:		
Área de conocimiento:					
Departamento:					
Organismo:					
Nombre:			DNI:		
Teléfono:	E-mail:		Créditos:		
Área de conocimiento:					
Departamento:					
Organismo:					



OBJETIVOS:

Adquirir las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes para comprender nuestra condición corpórea y sexuada como el modo y la estructura fundamental de nuestra existencia y como condición de posibilidad de la sexualidad y del deseo

OBJETIVOS EN INGLÉS:



Acquire the skills, knowledge, skills and attitudes to understand our physical condition and sexed as mode and the fundamental structure of our existence and as a condition of possibility of sexuality and desire



COMPETENCIAS:

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
Compromiso ético
Trabajo en equipo
Capacidad de crítica y autocrítica
Habilidad en el uso de las TIC
Comunicación oral y escrita en la propia lengua
Capacidad para resolver problemas
Conocimientos básicos de la profesión
Competencia social y ciudadanía global

Otras Competencias Genéricas

Habilidad para el aprendizaje
Capacidad de comunicar y aptitud social
Capacidad de emitir juicios
Aplicación de conocimientos
Comprender y poseer conocimientos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

Aproximación filosófica al cuerpo, la sexualidad y el deseo. Introducción a la historia de la construcción del paradigma del cuerpo humano: los dualismos y los monismos. El cuerpo sexuado. Cuerpo, sexualidad y deseo. Memoria, logos y metáforas de la corporeidad. Teoría actual del cuerpo humano. Planificación del trabajo en dinámica corporal. Objetivos que pretendemos conseguir: terapéuticos, pedagógicos, formación profesional, crecimiento personal, etc. Personas: número y características (edad, sexo, nivel sociocultural, grado de implicación, etc.). Modelos de acción (tiempo disponible, horarios, recursos, local, etc.).



CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Técnicas de Expresión corporal. Ejercicios del esquema corporal. Ejercicios de movilización. Ejercicios de ritmo corporal. La gestual. Interpretación de la expresión corporal. La creatividad y el cuerpo. Técnicas de relajación. Bioenergética. Ejercicios de enraizamiento. Ejercicios respiratorios. Ejercicios vibratorios. La capacidad de abandonarse. Los anillos corporales. El arco bioenergético. La sensibilización corporal. Ejercicios de focalización sensorial. Ejercicios de percepción sensitiva. La Terapia Sexual Corporal. Pautas de comienzo. Aplicaciones específicas. Los ejercicios

ACTIVIDADES DIRIGIDAS:

El alumnado complementará su aprendizaje con el estudio de los textos y casos y trabajos dirigidos.
Búsqueda de documentación científica: Análisis, resumen y situación actual del tema.
Elaboración de protocolos y programas. Análisis de supuestos clínicos



BIBLIOGRAFÍA:

Bioenergética. (Lowen A.) - Bibliografía complementaria
Cuerpo, Sexualidad y Deseo. Una aproximación filosófica (Martín Peñasco de Merlo L.E) - Bibliografía básica
El placer del tacto (Rueger R.A) - Bibliografía complementaria
Introducción a la Clínica Sexológica (Lucas M) - Bibliografía básica
<http://seisex.com>
Web de la Sociedad Española de Intervención Sexológica
<http://www.juntadeandalucia.es>
Web de la Junta de Andalucía
<http://www.aeps.es>
Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación dependerá de:

1. La calificación de las tareas realizadas a lo largo del desarrollo de la asignatura, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia.
2. La calificación de un examen final fundada en la valoración de los conocimientos abordados en la asignatura, así como de la expresión de los mismos.
3. El peso específico será el siguiente:
 - Asistencia a clases presenciales y virtuales 20%
 - Participación en clases presenciales y virtuales 20%
 - Trabajos dirigidos y exposición 30%
 - examen 30%